

ENGELSK



Close-up Reality

af Dorthe Hjort Jensen
Illustreret af Kristian Eskild Jensen
Students Book, 72 sider, kr. 177,00 ex moms
Teacher Resources, 44 sider, kr. 423,00 ex moms
Gyldendal 2014

Close-Up Reality er en ny titel i Close-up serien af temabøger til engelskundervisningen i overbygningen. Eleverne præsenteres for relevante kulturforhold i de engelsktalende lande. Det giver spændende oplæg til samtale omkring reality i hverdagen. Bogen kommer igennem de væsentligste områder inden for emnet. Indholdet virker til at være godt gennemarbejdet, og der er mange spændende vinkler i det.

Materialet består af en elevbog, som er delt op i følgende afsnit: Reality TV, som arbejder med elevernes forståelse af begrebet Reality og deres for forståelse af dette. Der er billeder til at samtale ud fra, fagtekst og endeligt en historie, eleverne kan arbejde med. Til sidst i afsnittet introduceres The Truman Show som en film, der kan arbejdes med.

The Reality TV Treatment handler om kendte mennesker, og hvordan det er være med i et reality show.

Reality in Fiction arbejder med The Hunger Games. Både filmene og forfatteren.

The Real Big Brother er et afsnit om det at blive overvåget. Både af forældre og af samfundet.

Online Reality arbejder med de sociale medier, og hvordan man navigerer i dem. Det er et meget spændende og yderst relevant afsnit, som blandt andet arbejder med profiler, og hvordan man kan være en anden, end man er.

Future Reality giver en god afslutning på arbejdet med emnet, hvor eleverne skal prøve at tænke over, hvordan fremtiden bliver. Det kan der komme mange spændende ting ud af.

Endeligt er der et afsnit til eleverne, hvor de får hjælp til at forberede sig til afgangsprøven og evt. lave en disposition. En rigtig god ide.

I hvert afsnit er der forskellige opgavetyper, som er markeret med ens figurer. Det gør det lettere for eleverne at forstå, hvad opgaven kræver af dem. Der er fokus på både det mundtlige og det skriftlige. Der lægges op til analyse og debat.

Close-up Reality kan støtte eleverne i 9. og 10. klasse i forberedelsen til den afsluttende prøve. Der er mulighed for fordybelse i en række underemner, og der gives nyttige tips til arbejdet med selvvalgte emner og til udarbejdelse af disposition.

Der er desuden en lærervejledning med facit til opgaver samt kopiark til elevbogens afsnit. Der er også et kapitel om prøveforberedelse og et evalueringskapitel. Lærervejledningen er en god støtte til læreren i arbejdet med emnet Reality.



Tina Holst Hviid

First Boost A

af Annemarie Schriver
My Book, 48 sider, kr. 69,00 ex moms
Teacher's Guide, 102 sider, kr. 499,00 ex moms
Teacher's CD, kr. 399,00 ex moms

i-bog, (ved brug af elevbøger) kr. 234,00 ex moms

i-bog (ved brug uden elevbøger) kr. 467,00 ex moms

Gyldendal 2014

First Boost A er et gennemtænkt system for 0.-1. klasse og lige til at gå til. Systemet er bygget op om en elevbog (My Book), Teacher's Guide, Teacher's CD og en i-bog med digitale ressourcer til klasseundervisning og til elevernes individuelle arbejde. Emnerne i First Boost A er: Here I am, Colours, Numbers, My Body, My Classroom, My Family, Christmas, Animals og Food.

Teacher's Guide er skrevet på dansk. TG er let at følge og byder på en side-for-side instruktion i brugen af My Book med forslag til hver enkelt lektion med henvisninger til relevante sange, aktiviteter, rim og remser, lege og spil, som alt sammen findes i TG. Særligt er det at bemærke, at der i TG findes et kapitel med gode idéer til de skoler, der tager fat på engelsk allerede i 0. klasse. I den forbindelse beskrives arbejdet med en særlig Big Book, og der henvises til relevante sange, danse, lege og spil.

Teacher's CD indeholder de indtalte ord fra My Book (ca. 10 nye ord til hvert emne) indtalt af unge amerikanske og engelske native speakers. Derudover indeholder cd'en ti unikke sange skrevet til First Boost med det helt klare formål at understøtte indlæringen af emners ordforråd.

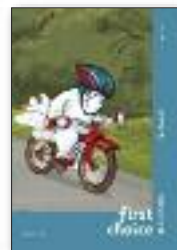
i-bogen er den digitale udgave af My Book. i-bogen er ideel til fælles gennemgang af kapitlernes ordforråd og opgaver f.eks. på klassens iwb. Opgaverne er indtalt og kræver for så vidt ingen læse- eller skrivefærdigheder. I i-bogen findes også de ti unikke sange med beskrivelser af bevægelserne (til læreren) og små musikvideoer, der viser bevægelserne til sangene.

Flash cards og memory cards til alle kapitlerne er en del af i-bogen og printes direkte fra i-bogen.

Hvis man køber hele pakken til First Boost A, har man det hele og lidt til. Et system der flot rammer den allerførste begyndeundervisning i layout og indhold. Og også beskrivelsen af de didaktiske grundprincipper i First Boost (TG) kan bestemt være til stor inspiration for de mange lærere, der lige nu udfordres med engelsk fra 0.-2. klasse.

NB! First Boost B (2. klasse) forventes at udkomme i foråret 2015.

Lisbeth Møller Madsen



First Choice Beginners

af Tania Kristiansen
My Book A, 40 sider, kr. 49,00 ex moms
My Book B, 48 sider, kr. 49,00 ex moms
Teachers Book A, 72 sider, kr. 399,00 ex moms

Teachers Book B, 80 sider, kr. 399,00 ex moms

Flashcards A + B, kr. 249,00 ex moms (pr sæt)

Posters A + B, kr. 99,00 ex moms (pr sæt)

Teacher's CD A + B, kr. 349,00 ex moms (pr CD)

Gyldendal 2014

First Choice Beginners er et nyt undervisningsmateriale til engelsk i indskoling. Materialet er meget grundigt og indbydende – bestemt værdt at overveje, når der skal købes ind til begynderengelsk.

Materialet er bygget op omkring siderne i elevens bog, My Book. Forlaget anbefaler My Book A og My Book B til hhv. 1. og 2. klasse. Siderne i elevbøgerne er hurtigt lavet, så det er vigtigt, at man sætter sig ind i Teacher's Book, hvor der er en time-for-time-vejledning med aktiviteter, som er knyttet til siderne i elevbogen. Er det ikke nok, findes der en rigtig god Activity Bank i begge lærervejledninger, så man løber ikke tør for aktiviteter i timerne. I Teacher's Book er der også kopiark i farver med små ord- og billedkort til bogens temaer. Disse kan man med fordel kopiere i mindre sæt og laminere, så de kan bruges kontinuerligt i undervisningen.

Tanken bag materialet er, at eleverne gennem sproglege, fysiske og kreative aktiviteter samt sange og remser lærer nye ord og vendinger, der er knyttet til dagligdags temaer. Timerne er opbygget efter en fast struktur med opvarmning, repetition, nye ord, afslutning og med aktiviteter i form af sproglege, spil, sange og opgaver. Temaerne tager alle udgangspunkt i elevernes hverdag:

My Book A: Numbers - Colours, - Family - Home - My body - The Farm - Christmas

My Book B: Daily life - Food - Transport - Clothes - The Weather - The Zoo - Birthday.

Foruden elevbogen indeholder materialet plakater til de forskellige temaer, som hænges op i klassen i forbindelse med det aktuelle emne. Meningen er, at disse plakater skal danne grundlag for samtaler om temaet og motivere eleverne til at deltage mundtligt i undervisningen.

Til materialet hører også en bunke flashcards med nøgleord til det pågældende tema. På den ene side af kortet står ordet, og på den anden side er en illustration af ordet. Det havde været at foretrække, hvis illustrationen og glosen havde været på samme side, så eleverne kunne se sammenkoblingen direkte. Kortene kunne hænges rundt omkring i klassen, så eleverne kunne øve sig på egen hånd løbende. I praksis vil man nok også have brug for at laminere disse flashcards, så de kan bru-

ges udendørs, på gulvet osv.

Derudover er der også en CD, som indeholder de nye gloser, plakatsætninger, sange og remser. Anvendelse af CD'en er integreret i time-for-time-vejledningen.

Endelig er der et tilhørende website, first-choice.gyldendal.dk, hvor der er adgang til flashcards med lyd og digitale plakater til brug på iwb, computere og tablets. Der er bl.a. også knyttet selvrettende elevopgaver til hvert tema, som fx kan laves derhjemme som lektie.

Alt i alt fremstår First Choice Beginners som et godt og gennemarbejdet materiale. En stor fordel er time-for-time-vejledningen. For den rutinerede engelsklærer er den måske lidt for omstændelig, men så kan man bare lade sig inspirere af den. For den uøvede engelsklærer er den imidlertid et stort plus. Det hele ligger simpelthen klar til den enkelte time – ikke så dårligt i disse tider med begrænset forberedelse.

Dorte Harrit



Pit Stop 8

af Chris Carter, Tim Kendon, Dorte Maria Buhl og Dorte Juel Hansen

Topic Book, 155 sider, kr. 181,00 ex moms
Task Book, 148 sider, kr. 171,00 ex moms
Teacher's Guide/Web,

104 sider, kr. 1.747 ex moms
Alinea 2013

Pit Stop er et utroligt godt og gennemarbejdet lærerbogsmateriale, som kun kan anbefales, når man har arbejdet med det. Det er spændende og alsidigt, og der er mange gode ideer til måder at arbejde med teksterne på.

Systemet består af en Topic Book, en Task Book og en Teacher's Guide. Til lærervejledningen er koblet en webadgang, hvor alle tekster og kopiark ligger. Ud over lydfiler til teksterne i bogen, er der også ekstra materiale, som kan bruges i undervisningen.

Emnerne på 8. årgang er:

Fame: Her arbejdes med begrebet "at være kendt". Der er eksempler på kendte personer, og der er også en artikel om bagsiden ved at være kendt.

Brain Power: Et utroligt spændende kapitel om hjernen, og hvordan den påvirker os. Der er tekster, der handler om det at være anderledes, og der arbejdes også med Howard Gardners måde at definere klogskab på.

Fear Factor: Et kapitel om det at være bange. Hvad er vi bange for og hvorfor? Der er flere fine historier, som det er let at samtale ud fra.

Cyber Me: Hvad er internettet, og hvordan påvirker det mig og min hverdag. Det prøver dette kapitel at svare på. Der arbejdes blandt andet med filmen Stormbreaker.

Challenges: Hvad er det, der udfordrer os i hverdagen? Det kan være både store og små ting. Dette kapitel handler både om store udfordringer i dag og i fortiden og små udfor-

dringer som fx at bruge bøjle på sine tænder. **New York:** En tur med undergrundsbanen og et interview med en barneprostitueret. En lidt anden måde at arbejde med NY på.

Endelig er der ordlister bagerst i bogen. Først delt op efter kapitler og derefter alfabetisk.

I Topic Book er bogen opdelt i de kapitler, som er beskrevet ovenover. Hvert kapitel indledes med en enkelt side med Tam's Tricks som start på det nye emne. Til hver enkelt tekst er der lavet ordlister over de sværeste ord. Der er historier, sange, digte, artikler og billeder. Der er masser at tale om på engelsk.

I Task Book er der opgaver til de enkelte kapitler i Topic Book. Der er også opgaver til de ekstra tekster, som findes på nettet. Til næsten alle tekster er der vigtige Key Words, som eleverne skal arbejde med enkeltvis eller i par. Herudover arbejdes der meget med opgaver, hvor eleverne skal samarbejde for at finde en løsning. Der lægges vægt på samtale og det at sige sin mening. Der er forholdsvis mange opgaver til hver enkelt tekst, så det er muligt at vælge til og fra, når man planlægger sit forløb. Bag i Task Book er der et grammatikkapitel, som gennemgår den væsentligste grammatik. Der er også et afsnit om strategier til at blive bedre, som eleverne kan bruge selv.

Alt i alt er Pit Stop 8 et rigtigt godt lærebogssystem til overbygningen.

Tina Holst Hvüid

TYSK



Der Sprung! Fünfte Klasse

Af Gitte Mouritzen og Merete Rasmussen
Schülerbuch/Web 5.-6. kl., 64 sider + webadgang, kr. 149,00 ex moms
Lehrerguide/Web 5.-6. kl., 64 sider

+ webadgang, kr. 1.550 ex moms
Alinea

Da vi startede efter sommerferien, stod vi alle i den situation, at vi ikke havde forlagsproduceret materiale, der var beregnet for 5. klasse. Vi måtte derfor klare os på bedste vis ved at "låne" eller producere selv. Men nu er de forskellige systemer blevet udbygget til at starte i 5. klasse – og det er godt, for med den forberedelsestid, de fleste af os har, er der ikke tid til at udvikle og lave nye materialer!

Modsat vanlig praksis, når jeg anmelder materialer, vil jeg tage fat i Lehrerguiden først. Hvis man starter med at bladre den igennem, virker den noget kedelig, da der kun er tekst. Men det skal man ikke lade sig narre af. Når opgaver m.m. findes på webdelen, er der jo ikke så meget til at illustrere lærerguiden.

Guiden indledes med en redegørelse for de pædagogiske tanker og grundprincipper, der ligger bag systemet. Dem vil jeg ikke komme nærmere ind på, da jeg flere gange tidligere

ved anmeldelse af bøgerne til de andre trin har fortalt om dem. Men en god nyhed er en slags cirkeldiagram, hvor de nye fælles mål står yderst og peger ind på de temaer/ordmønstre, bogen indeholder. Ligeledes er der anvisninger til, hvilke ting/metoder man kan anvende, for at eleverne kommer godt i gang med alt det, der ligger idenfor de nye fælles mål. Herefter kommer der en side til side med gode idéer til brug af de forskellige kapitler. Vi er heldigvis mange, der har gode og store erfaringer i at undervise i tysk. Men med to årgange mere at undervise er der også en del lærere, der må i gang med at undervise tysk uden den store erfaring, og alene det at undervise to år yngre elever kræver en del! Med denne lærerguide er man rigtig godt hjulpet i gang, mener jeg. Der er virkelig mange idéer og god hjælp at hente til de forskellige kapitler.

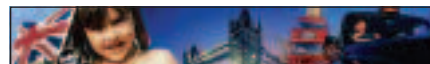
Elevbogen indeholder seks kapitler med et alment kendte ordforråd for begyndere:

1. Hallo
2. Ich bin elf
3. Mein Lieblingssport
4. Meine Familie
5. Im Januar habe ich Geburtstag
6. Ich sehe gern Fern

Udover disse kapitler er der et par sider med Weihnachten + 4 "Kunterbuntes", hvor der er Spiele og Uwe Kind sange med god mulighed for bevægelse (mine egne elever helt op til 9. klasse elsker at synge/danse til disse sange).

Alle disse kapitler er indholdsmæssigt identiske med de samme kapitler i Der Sprung for 6. klasse. Nogle af illustrationerne er ændret i den nye bog. Så for mig at se er Alinea nødt til at komme med en ny bog til 6. klasse næste år. Har man i forvejen Der Sprung til 7. klasse, "arbejder" bogen for 5. fint sammen med bogen til 7. klasse.

Min erfaring fra i år med tre 5. klasser får mig til at tvivle på, at man med en ugentlig lektion kan nå at arbejde med hele bogen i 5. klasse, men så kan man evt. købe Das Sprungbrett – et hæfte beregnet til starten af 7. klasse for at samle op, hvis man sidder med elever, der har haft tysk tidligere. Så har man sikkert stof nok til 6. klasse også.



www.englishcenter.dk

Stort udvalg af internationale undervisningsmaterialer på alle niveauer

Frilæsningsbøger

Kopimapper

Emnematerialer

Film til undervisningsbrug

Grundbøger

Grammatik og ordforråd

Spil/kreativ læring



Tlf. 86 43 22 46 · ec@englishcenter.dk
www.englishcenter.dk

Har man et system, man er glad for at arbejde med i udskolingen, kan man fint bruge der Sprung til 5. klasse, og jeg vil især anbefale den til de lærere, der ikke har den store erfaring med tysk, da man med læreguiden er godt hjulpet i planlægningen af undervisningen.

Jytte Vibeke Lund



Die Berliner Mauer

– historien, skæbnerne og den tyske genforening

af Lasse Soll Sunde
Tegninger af Martin Basset
i-bog, 180 s.
Gyldendal 2014

www.i-bog.dk/berlinermauer

Materialet kan anvendes gratis i 30 dage, ellers koster et års forbrug 50 kr.

Som angivet af forfatteren vil bogen undersøge, hvordan det gik til, at Berlinmuren blev opført, hvordan styret retfærdiggjorde overgrebene, hvordan folk forsøgte at krydse grænsen, hvordan det lykkedes at få muren til at falde, og hvordan man har gjort op med arven efter diktaturet.

Lasse Soll Sunde (se hans nye side www.berlinmur.dk) er freelance-korrespondent i Berlin og kendt fra bl.a. Orientering og DR2 Dagen.

Den omfattende i-bog indeholder 180 sider tekster på dansk, der også er indtalt. Bogen er derudover forsynet med arkivfotos og berømte Berlinertaler med autentiske lydoptagelser. Utallige dokumenter, interviews med vidner af de skelsættende begivenheder og links uddyber emnet og motiverer til videre beskæftigelse.

I-bogen tager udgangspunkt i Berlinmurens historie og sætter den ind i en større ramme omkring Den Kolde Krig. Allerede indholdsfortegnelsen gør det tydeligt, at muren sættes i et historisk perspektiv:

- Fra krigen til muren
- Livet med muren
- DDR i opløsning
- Berlinmurens fald
- Genforeningens udfordringer

Lasse Soll Sunde formidler DDR-historien, den tyske genforeningshistorie og en række individers egen personlige historie med deres utvetydige rolle som medskabere af begivenhederne. Ti personers egne oplevelser er med til at anskueliggøre, hvordan muren greb ind i deres liv. Ved siden af beretninger om flugt fra regimet hører vi her gribende fortællinger fra tvangsadoptererede børn i DDR, og vi får indblik i sagerne omkring Stasi-arkivet. Således bliver bogen levende, relevant og vedkommende.

Alle interviews stammer fra tiden januar til

juni 2014, og her handler det også om udtalelser fra både en ministerpræsident og de mest markante oprørere mod regimet og DDR-kommunister. Blandt talerne findes også dem, der er holdt af Sovjet- og DDR-ledere, der er berømte udtalelser af Churchill, John F Kennedy, Gorbatsjov og Ernst Reuter. Sange (fx Wolf Bierman), youtube-film og diverse avisudklip danner meddokumentation om mennesker, tiden og steder.

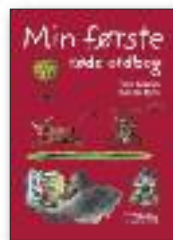
Som i-bog er udgivelsen forsynet med udførlige forklaringer af de i teksten fremhævede begreber og navne. Derved henviser de farvede links for det meste til tysksprogede kilder, fx LEMO – Lebendiges Museum Online, bpb – Bundeszentrale für Politische Bildung, Deutsches Historisches Museum, ZDF, m.m., men de fører også til danske leksikonopslag, fx denstoredanske.dk.

Udgivelsen fejrer 25-året for murens fald. Den er skabt til gymnasiebrug, men kan med fordel anvendes i uddrag i temaundervisning i de sidste år af tyskundervisningen i folkeskolen. Kildematerialerne kan være gefundenes fressen som opgivelser ved FP9 eller FP10, forudsat, at det er den tysksprogede tekst i taler og sange, der opgives.

I-bogen kan med fordel supplere tyskundervisningen allerede fra 8. klasse, og den animerer fortræffeligt til tværfaglig beskæftigelse, herunder fx som baggrundsmateriale til en webquest om Berlinmurens historie.

Ved siden af det materiale, jeg har fået kendskab til, findes der en parallelbog til brug i historieundervisningen, hvor også kildematerialet er på dansk.

Eleonora Duarte



Min første røde ordbog - Tysk

Af Jørgen Bonde (redaktør)
Illustreret af
Jon Ranheimsæter
224 sider,
kr. 159,95 ex moms
Gyldendal 2014

Når jeg skal anmelde nye bøger/materialer, læser jeg først, hvad forlaget selv har skrevet! For første gang nogensinde er jeg fuldt enige i det, de selv skriver. Derfor vil jeg i min anmeldelse bruge forlagets egen anmeldelse.

MIN FØRSTE RØDE ORDBOG – TYSK
En indbydende, flot og morsomt illustreret ordbog, som passer perfekt til den første tyskundervisning.

Det er en rigtig ordbog og en underholdende bladrebog, altså både egnet til undervisningsbrug og til at hygge sig med – og lære af – derhjemme.

Pædagogisk opbygget: Ingen forvirrende forkortelser, lydkrift m.v. så bogen kan bruges af de allerførste ordbrugsbrugere.

Tysk-dansk og dansk-tysk ordliste med aktuelt og relevant ordudvalg på cirka 1500 ord hver vej.

God og sjov minigrammatik. 30 temaplancher (Ved havet, sport, i Zoo, Mit værelse osv.). Kopiforlæg til glosekort, domino og me-

moryspil. Rigt illustreret i farver af Jon Ranheimsæter. (Ham kender alle børnene fra mange Dingobøger). En underholdende og lærerig ordbog.

Jeg bliver simpelthen i godt humør hver gang, jeg får bogen i hænderne, så jeg kan varmt anbefale at købe denne gode og meget anvendelige bog. På mit eget budget til næste år var der ønsket om køb af et classesæt. Men min leder og den indkøbsansvarlige fra PUC afviste ønsket med begrundelsen, at vi skal bruge net ordbogen. Det er fordi de ikke ved bedre! Man kan ikke lade nybegyndere gå på netordbogen, når vi har mulighed for at lade eleverne nyde og lære af denne gode bog. Jeg vil forsøge at få mine forældre til at købe en ordbog til deres børn.

Jytte Vibeke Lund

TVÆRFAGLIGT



Begyndersprog

Sprogforum
nr. 58, maj 2014
88 sider, kr. 140,00
+ porto
Aarhus
Universitetsforlag
www.unipress.dk

Sprogforum er et tidsskrift som er udkommet siden 1994 med 3 numre om året. Tidsskriftet redigeres af en fast redigeringsgruppe med Karen Lund som ansvarshavende og forskellige temareaktioner udvalgt i en bred redaktionsgruppe.

Temanummer "Begyndersprog" består en række artikler som omhandler undervisning i begyndersprog i en tidlig sprogstart i grundskolens første klassetrin og på videregående uddannelser samt dansk som andetsprog for indvandrere. Artiklerne rummer tidens teoretiske forestillinger og en enkelt pragmatisk tilgang i Elenora Duartes artikel om "Tysk fra 5. – hvordan?"

Et gennemgående problem som fremhæves i flere artikler er uddannelse af undervisere i fremmedsprog som begyndersprog.

Temanummeret "Begyndersprog" har ikke meget nyt for underviserne i grundskolen selvom der er vedtaget og igangsat en skoleform med fremrykning af undervisning i fremmedsprog på tidligere klassetrin. Den digitale virkelighed betyder at elever har mødt fremmedsprog i mange former allerede inden de begynder deres skolegang. Forældregenerationen i dag er meget mobil i ferievalg, og også førskolebørn er med på rejser til områder hvor der tales fremmede sprog.

Debatten om uddannelse af sprogundervisere er ikke interessant for den lærer som aktuelt er i en første eller femte klasse og underviser i begyndersprog. Her betyder det noget at lærerne har en tværfaglig viden om sprog og kan tilrettelægge deres undervisning med pædagogisk nærvær og interesse for elevernes alder og forudsætninger.

Jytte Elise Jensen